

# Manuel Martín del Campo

## Almoguera

---

### Experiencia

1975-2011

#### *Conservatorio Superior de Música*

*"Rafael Orozco". (Córdoba).*

#### *Catedrático de las asignaturas:*

- ✔ Guitarra Flamenca.
- ✔ Improvisación Flamenca.
- ✔ Acompañamiento al Cante.
- ✔ Acompañamiento al Baile.
- ✔ Armonía aplicada a la Guitarra Flamenca.
- ✔ Música de Cámara.

#### *Conservatorio Elemental y Medio (Córdoba).*

#### *Profesor de las asignaturas:*

- ✔ Guitarra Flamenca.
- ✔ Acompañamiento al Cante.
- ✔ Acompañamiento al Baile.
- ✔ Conjunto Instrumental.

#### *Conservatorio Superior de Danza. (Málaga).*

- ✔ Acompañamiento al Baile.

*Profesor de Guitarra Flamenca, Clásica, Armonía, Análisis, Coro y Lenguaje musical.*

***Escuelas Municipales de Música:***

- ☞ Herencia.
- ☞ Villarrubia de los Ojos.
- ☞ Membrilla.
- ☞ Llanos del Caudillo.
- ☞ Villarta de San Juan.
- ☞ Plan Social EMT. (Madrid).

***Peñas Flamencas:***

- ☞ Almagro.
- ☞ Alcázar de San Juan.
- ☞ Membrilla.
- ☞ Puertollano.
- ☞ Madrid.

*Guitarrista de Acompañamiento al Baile y al Cante.*

***Estudios de Danza***

- ☞ "Amor de Dios". (Madrid)
- ☞ "Nachos". (Madrid)
- ☞ Estudio de Danza BMC. (Majadahonda).
- ☞ Ayuntamiento. (Las Rozas).
- ☞ Universidad de Alcalá de Henares.
- ☞ Estudios Calderón. (Madrid).

### *Conferencias.*

- ☞ Colegio Mayor Lebrija. (Madrid).
- ☞ Centro de Cultura Iberoamericano. (Madrid).
- ☞ Colegio Mayor Juan XXIII. (Madrid).
- ☞ Conservatorio de Música. (Puertollano).
- ☞ Cursos de verano (Conservatorio de Puertollano).
- ☞ Conservatorio de Música (Córdoba).

### *Conciertos. (Guitarrista de Acompañamiento).*

- ☞ Bailaores/as. (Rosa Mercé, Rafael de Córdoba, Rafael Aguilar, etc.).
- ☞ Grupo Alba.
- ☞ Cantaores/as. (Chano Lobato, Candela, Raúl Gálvez, Luís de Córdoba, Toni Maya, etc.).

### *Conciertos. (Solista).*

Entre otros:

- ☞ Corral de Comedias. (Almagro).
- ☞ Teatro Municipal (Almagro).
- ☞ Conservatorio Elemental y Medio. (Córdoba).
- ☞ Conservatorio Elemental y Medio. (Alcázar de San Juan).
- ☞ Conservatorio Elemental y Medio. (Puertollano).
- ☞ En varias ciudades europeas y del Magreb. (Instituto Cervantes).
- ☞ En varias ciudades españolas. (Obra Social de Caja Madrid).
- ☞ Teatro Municipal. (Puertollano).
- ☞ Universidad de Alcalá de Henares.
- ☞ Teatro Sadler´s Well. (Londres).
- ☞ Teatro Real. (Estambul).

- ☞ Varios conciertos en Marruecos (Casablanca, Túnez, etc.)
- ☞ Teatro Real (Bucarest y Budapest).
- ☞ Varios conciertos en Italia (Ministerio de Asuntos Exteriores).
- ☞ Teatro (Praga).
- ☞ Casa de España (Instituto Cervantes (Toulouse)).
- ☞ Conciertos (Francia).

### *Composiciones para Guitarra y Orquesta.*

- ☞ Negra Luna. (Soleá). ®
- ☞ Norte y Sur (Farruca). ®
- ☞ Zapateado. ®

### Formación

- ☞ Diploma de Estudios Avanzados en Psicología. (UCO). 3º Ciclo.
- ☞ Profesor Superior de Guitarra Flamenca. (Titulado).
- ☞ Profesor de Guitarra Clásica. (Titulado)
- ☞ Carné Profesional (Sindicato del Espectáculo y Variedades, Año 1.978).
- ☞ Inglés: Nivel intermedio
- ☞ Informática: Nivel intermedio.

### *Cursos reconocidos por el MEC*

- ☞ Inteligencia Emocional. (3 cursos).
- ☞ Percusión Flamenca
- ☞ Informática Musical.
- ☞ Medicina y Música.
- ☞ Educación Corporal para Músicos.
- ☞ Ansiedad Escénica. (2 cursos).
- ☞ Pedagogía Musical.
- ☞ Didáctica del Flamenco.

- ☞ Ponente I, II y III Jornadas del Flamenco (Córdoba).
- ☞ Legislación en el ámbito de las EESS. (2 cursos).
- ☞ Técnica corporal Alexander.
- ☞ Composición flamenca.

### *Premios reconocidos por el MEC*

- ☞ Premio Extraordinario Grado Elemental.
- ☞ Premio Extraordinario Grado Medio.

### **Información adicional**

- ☞ Miembro de la Comisión de Expertos de la FEGIP. (Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro).
- ☞ Artículos publicados en prensa.
- ☞ Grabaciones.
- ☞ Participante de las Jornadas de Flamenco de Córdoba. (2.006)
- ☞ Miembro de jurado en Concursos Nacionales y provinciales de Cante, Baile y Guitarra Flamenca.
- ☞ Socio de SGAE.
- ☞ Obras y Estudios registrados (Registro de la Propiedad Intelectual).

**Situación  
actual**

**Coordinador del Área de Flamenco del CSM de  
Córdoba.**

**Elaboración de una Tesis Doctoral sobre Creatividad e  
Improvisación en el Flamenco.**

**Profesor de las asignaturas Guitarra flamenca, Armonía  
e Improvisación.**