

JUAN ORTEGA CHACÓN

Nacido en Córdoba en 1948. Casado y padre de cuatro hijos. **Profesor de Enseñanza Secundaria** en el I.E.S. "Manuel Reina" de Puente Genil, donde imparte Ciencias Sociales. Durante muchos años ha sido director del C.P. "José María Pemán", de esta misma ciudad, donde ejerce, ininterrumpidamente, desde 1972.

Fue **Teniente-Alcalde Delegado de Cultura** en el primer Ayuntamiento democrático (1979-1983) de Puente Genil.

Orador, articulista y conferenciante. Cofrade y significado "manantero" de Puente Genil, de cuya afamada Semana Santa fue **Pregonero** en 1994. Ha ostentado el cargo de Hermano Mayor de la Cofradía Sacramental de la Sagrada Cena de Jesús y María Santísima del Amor, una de las más populares, y cargos en otras cofradías y en la Agrupación.

Sus dos aficiones principales y que comparte son la **Semana Santa** y el **Flamenco**, arte del que es aficionado desde niño ya que vivía en la calle Santa Catalina -principal enclave flamenco de Puente Genil- donde se celebró con estruendo el triunfo en 1956 de **FOSFORITO**. Con éste le une una gran amistad, habiéndole glosado en multitud de conferencias e intervenciones. Fue fundador de la Peña Flamenca que lleva su nombre y a cuya directiva pertenece desde siempre, siendo impulsor y organizador de sus numerosas actividades.

Ha impartido multitud de **Conferencias** sobre temas flamencos, ilustradas por diversos cantaores en numerosas Peñas Flamencas y entidades culturales, dentro y fuera de Andalucía.

Como conocedor y exaltador de la **Saeta** ha intervenido en Madrid, Sevilla, Córdoba, Málaga e infinidad de lugares de Andalucía. Ha realizado aportaciones al estudio y conocimiento de la saeta vieja, sobre todo de la "cuartelera" de Puente Genil.

Habitualmente publica artículos sobre temas generales o flamencos, entre otras, en las revistas "Candil", "Sevilla Flamenca", "Alto Guadalquivir" y los periódicos "Córdoba", "Puente Genil Información" o "El Pontón".

En temas de Semana Santa ha disertado en diversos lugares sobre cánones artísticos, imaginería y antropología semanatera, interviniendo de forma habitual en programas televisivos y radiofónicos de medios tales como Canal Sur TV, Canal Sur Radio, RNE, Onda Cero y COPE, alternando en sus intervenciones el flamenco y la **cultura popular andaluza**.

También en la faceta flamenca es de reconocer su designación como destacado miembro en numerosos **Concursos** y moderador de Certámenes. **Presentador-Mantenedor** de numerosos Festivales Flamencos en Andalucía y fuera de ella, destacando su labor en el Festival del Minero de Puertollano, en Ciudad Real, y del Vino de Valdepeñas.

Asimismo ha sido **ponente** en Congresos y en el CEP de Córdoba, y **Coordinador** general del Curso de Verano de la Universidad de Córdoba en 1996, con el tema: "El Mundo Flamenco: Análisis de un arte".

Posee un sinnúmero de **distinciones, diplomas y dedicatorias**, aunque, por encima y por debajo de títulos y otras distinciones, se considera -en el tema flamenco- simplemente un **"BUEN AFICIONADO"**, repudiando el título de flamencólogo; y en el aspecto de la Semana santa un ferviente cofrade.

ALGUNAS INTERVENCIONES Y PUBLICACIONES

- Autor del libro "EL PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE PUENTE GENIL Y OTROS ARTÍCULOS Y PUBLICACIONES" (1994)
- Coautor del libro "MUSEO MUNICIPAL DE PUENTE GENIL, ANTROPOLOGÍA" (Diputación de Córdoba, 2004)
- Coautor del libro "RECORRIDO HISTÓRICO-ARTÍSTICO VILLA DE PUENTE GENIL" – Cuaderno Didáctico (2003)
- Coautor del libro "RECORRIDO HISTÓRICO-ARTÍSTICO VILLA DE PUENTE GENIL" – Cuaderno del Profesorado (2006)
- Autor, guionista y diseñador del RETABLO LÍRICO-MUSICAL "SENTIR COFRADE". – Estrenado en el Teatro Circo de Puente Genil (1998) y representado en diversos lugares.

- Autor del guión, montaje escénico y narrador de "SENTIMIENTOS DE PASIÓN". – Estrenado y representado en Madrid durante tres días (13-15 de abril de 2006) en el Centro Cultural de la Villa (Con José Menese, Laura Vital, David Pino y Los Trovadores).
- Autor del "VIA CRUCIS POR SAETAS" (2000). – Puente Genil, Montilla, Córdoba, Morón de la Frontera, Salamanca...
- Autor de "EL TENAZAS EN LA CULTURA DE LOS AÑOS VEINTE". – Conferencia-ponencia. Universidad de Sevilla. Morón de la Frontera (2006). Pendiente publicación.
- Autor de "DIEGUITO "EL TENAZAS" ENTRE MORÓN Y PUENTE GENIL.- Conferencia-ponencia. Puente Genil (2008). Pendiente publicación.
- Infinidad de artículos sobre diversos temas esparcidos en multitud de revistas y publicaciones, algunos de ellos reproducidos en diversos libros.

OTRAS INTERVENCIONES DESTACADAS

- Investigaciones sobre temas flamencos, antropológicos y artísticos.
- Pregones de Exaltación Eucarística (Almería, Montilla y otros).
- Intervenciones en Jornadas Gastronómicas. Fiesta de la vendimia de Moriles y Montilla (1998-2001). Exaltador de la III Cata del Vino.
- Pregones de Fiestas Patronales, de cofradías e Imágenes de Pasión y Gloria en diversos lugares.
- Promotor, coordinador y mantenedor del Festival y actividades flamencas de la Mancomunidad Campiña Sur (1999-2004).
- Infinidad de conferencias en Peñas, Institutos, Centros Culturales, CEP de Córdoba, etc... de temas flamencos.
- Presentador de innumerables Festivales Flamencos (Puente Genil, Gazpacho de Morón, Zambra, Puertollano, Valdepeñas, Porcuna, Osuna, Botijo de La Rambla...)
- Exaltador de la Saeta en Peñas, Cofradías, Centros Culturales...